







Oenighet ger styrka - Bauhaus situationister 1960-1975

Pressbild 1





	<p>Jørgen Nash (1920-2004) Gubben Noa, 1960 Skulptur/assemblage 130x28x25 cm</p>
	<p>Jens Jørgen Thorsen (1932-2000) Utan titel, 1962 Litografi 27,5 x 36,5 cm Inramad</p>
	<p>Mette Aarre (f. 1943) Utan titel, 1962 Glasyrfärg på papper 30x42 cm Inramad</p>
	<p>Co-Ritus Galerie Jensen, Möntergade 4 Vernissage 20h Tisdag 11.12. 1962 Affisch Inramad</p>

Pressbild 2




	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i rött/beige, 1975 A4, inramad</p>
	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i blått/ljusblått, 1975 A4, inramad</p>

Kristianstads konsthall 14.10 2017 – 21.1. 2018



Oenighet ger styrka - Bauhaus situationister 1960-1975

	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i rött/vitt, 1975 A4, inramad</p>
	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i rött/blått, 1975 A4, inramad</p>
	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i lila/grått, 1975 A4, inramad</p>
	<p>Mette Aarre Performance Cow Silkscreen i blått/beige, 1975 A4, inramad</p>

Pressbild 3

	<p>Galleri 38, Galleri S:t Petri och 1970-talet Bordsmonter med arkivmaterial och böcker från 1970- 80-talet, bl.a. fotografier från Galerie S:t Petri, Lund och Galleri 38, Köpenhamn</p> <p>Konstverk av Henrik Pryds Beck, Yoshio Nakajima och Lisbeth Hedeager/Arthur Köpcke</p>
	<p>Tom Krøjer (1942-2015) Tele 1, 1974 Silkscreen på duk 200x170 cm</p> <p>Ägare Malmö Konstmuseum</p>
	<p>Henrik Pryds Beck (f. 1946) Utan titel, 1970-tal Skulptur 89,5x25x25 cm</p>

Oenighet ger styrka - Bauhaus situationister 1960-1975

	<p>Tom Krøjer (1942-2015) / Jens Jørgen Thorsen (1932-2000) Chance show, 1976 Måleri assemblage skapad på vernissagen på Galleri 38</p>
	<p>Jens Jørgen Thorsen (1932-2000) A nous, 1972 Akvarell 65x50 cm</p>

Pressbild 4

	<p>Jørgen Nash (1920-2004) Riksvapen, 1970 Målning/relief i blandteknik Collage med leksaker 125x257x10 cm</p> <p>Ägare Malmö Konstmuseum</p>
	<p>Heimrad Prem (1934-1978) Amazonen, 1968 Serigrafi 60x40,8 cm MMD 1676</p> <p>Inramad Gruppe SPUR</p> <p>Ägare Malmö Konstmuseum</p>
	<p>Asgar Jorn (1914-1973) La tarte aux poils á poil, naturalism réaliste asocial á croquer, 1964 Decollage (reklamaffischer) 60x80 cm</p> <p>Ägare: Malmö Konstmuseum</p> <p>(fritt översatt till svenska: Den håriga tårtan, en naturalism för realistiskt osocial att tugga)</p>