

Det ligger i TIDEN

– EN VANDRINGSUTSTÄLLNING FRÅN
REGIONMUSEET KRISTIANSTAD

Det är mycket nu – hur många gånger har du inte fått det svaret när du frågar någon om läget? Man skulle kunna säga att tiden liksom ligger i tiden.

”Vi vill göra er uppmärksamma på att alltid hålla reda på er tid. Övergiven tid kommer att samlas in och kan komma att förstöras.”

Redan i entrén bråkar utställningen med besökarna om synen på tiden. Har du verkligen tid att se den här utställningen?

Ta ett stämpelkort och stämpla in. Vid varje check-point ställs frågor om ditt förhållningssätt till tid. Alla besökares svar samlas som en slags statistik i ett digitalt konstverk med uppdatering i realtid. Less på livets tidstjuvar? Lämna dem handgripligen i utställningen.

En mångfald av röster om tid

Hur ser man på tid när man dömts till livstids fängelse? Vad har en elitidrottare för syn på tid och betydelsen av en tusendels sekund? Vad innebär väntan för en person som lever gömd och väntar på uppehållstillstånd. Och hur känns tid för en familj där 11 årige sonen väntar på att få ett nytt hjärta? Annika Östberg och Lisa Nordén med flera ger sina perspektiv på tid.

I en telefonväxel kan du **koppla in dig och tjuvlyssna** på samtal om hur tiden upplevs, om väntan, punktlighet och det svåra med att hinna med.

Serier illustrerar ungdomars berättelser om tid. I **filmat** format får du ta del av 4-5 åringars tankar om tid och i en **musikvideo** rappar Young Star sin egen låt Tid är viktigt.

Vad är det egentligen som är viktigt i livet?

Ta chansen att **dra i nödbromsen** och reflektera över hur vi förhåller oss till tiden. Gå vidare och **designa ditt eget lugna ljud**. Bodil Jönssons begrepp styckad och ostyckad tid, ställtid och tom tid kan ge nya tankar om prioriteringar i vardagen. Michael Endes bok **Momo eller kampen om tiden** har inspirerat studenter på Högskolan i Skövde att skapa tre **interaktiva spelstationer** med utgångspunkt i boken.

Vad är en klocka och tidmätningens historia

Biologiska klockor, en gammaldags stämpelklocka, ett sandur eller kanske en timstock. Hur har människor försökt mäta, kontrollera och förstå tiden genom tidernas gång? Utställningens klockvägg och en **medeltidsinspirerad tidsmakapär** ger olika nedslag i tidens och tidmätningens historia.



Fakta

Utställningslokal: 150 – 200 m² med egna ljusramper. Utställningen går att dela upp i flera rum. Utställningen kräver tillgång till Internet i lokalen för uppkoppling av egen router.

Hyra: 50 000 kronor + transportkostnad (7 flakmeter). Två personers hjälp med uppsättning ingår i priset.

Utställningen har en egen hemsida www.detliggeritiden.se vilken arrangören kan använda för marknadsföring av utställning och program.

Stor del av utställningens texter är översatta till engelska.

Formgivning och produktion: Konstnärerna Eric Langert och Per Petersson, Göteborg

Ledig för bokning från hösten 2017.

Kontakt:

Projektledare Anna Hadders 044/0733 – 13 57 22
anna.hadders@regionmuseet.se



Utställningen är producerad av Regionmuseet Kristianstad i samarbete med Högskolan i Skövde och med Allmänna arvsfonden som huvudfinansier.



**Regionmuseet
Kristianstad**

