

# Källkritik och historiebruk genom 11000 år i Skåne

Övningar att använda inom samhällsorienterade ämnen och svenska  
– ett studiematerial för högstadiet, gymnasiet (och mellanstadiet)



Regionmuseet  
Kristianstad

Detta är ett studiematerial, som bygger på en del av innehållet i Regionmuseets basutställning *Tidernas Skåne*. Materialet har sin grund i den fokus på källkritik och historiebruk som finns i Lgr 11. Det utgår från förhistoriska fynd, historiska händelser och personer, men har direkta kopplingar till vår egen nutid. Målgruppen för studiematerialet är i första hand elever i högstadiet och gymnasiet, men kan anpassas för yngre elever.

Studiematerialet kan användas som en direkt koppling till den historia som skapas idag, och som en spegling av problem, konflikter och händelser som utspelas idag. Materialet kan användas självständigt, utan anknytning till utställningen. Förutom att berättelserna fokuserar på händelser i vår historia, fokuserar var och en av dem på nedanstående tema:

1. **Jägarstenålder – Könroller och genus**
2. **Yngre stenålder och bronsålder – Tro och religion**
3. **Vikingatid (järnålder) – Nationalism och rasism**
4. **Medeltiden – Att förmedla ett budskap**
5. **Kampen om Skåne – Historia som politik**
6. **Skiftesreformen – Din historia och min historia**
7. **Industrialism och emigration – Ensamma flyktingbarn, då och idag**

#### **Varje tidsperiod innehåller för dig som lärare:**

- Beskrivning av syftet med övningen och bakgrundsfakta.
- Utställningstexten
- Uppgifter om personen/personerna på porträtten och händelsen eller frågeställningen som skildras.
- Förslag till hur man kan arbeta med uppgiften och hur man kan arbeta vidare.
- Tips på litteratur och länkar

#### **för eleverna:**

- Porträtt, berättelser, artiklar, tabeller mm att ge till eleverna.

Materialet, både text och bilder, är fritt att kopiera och använda på det sätt som bäst passar varje enskild lärare och skolklass.

**Stort tack** till de lärare som lämnat synpunkter på materialet.

Särskilt tack till Svenne Svensson, Degeberga skola, för många och ovärderliga kråkfötter.

Text: Helén Lilja

Porträttfoton: Fotograf Torkel Edenborg AB

Övriga foton: Evelyn Thomasson m fl