

Filmvår 2010



Filmmuseet, Östra Storgatan 53, Kristianstad



Regionmuseet
Kristianstad

Onsdagsfilmer kl 19

10 februari **Apan**

(Sverige, 2009) Regi: Jesper Ganslandt, 1 tim 20 min, från 15 år.

Vi möter huvudpersonen Krister som just vaknat upp blodig på ett golv. Vad har hänt? Sakta läggs pusselbitarna på plats men många svar saknas och vem Krister är förblir länge en gåta. Olle Saari gör en fantastisk rollprestation i denna mycket lovprisade dramathriller.

17 februari **Brustna omfamningar**

(Spanien, 2009) Regi: Pedro Almodóvar, 2 tim 7 min, barn tillåten

En kärlekshistoria mellan en regissör och skådespelerska, som är fångad i ett destruktivt äktenskap med en mäktig och hänsynslös affärsman. Penélope Cruz spelar huvudrollen i detta kärleksdrama som innehåller passion, svartsjuka och svek.

24 februari **Agnes stränder**

(Frankrike, 2008) Regi: Agnès Varda, 1 tim 48 min, från 7 år.

En självbiografisk dokumentär om regissören Agnès Varda. Genom ett poetiskt och fantasifullt kollage av rekonstruerade scener, svartvita foton och klipp ur hennes egna filmer blickar den nu drygt 80-åriga Varda tillbaka på sitt liv.

3 mars **Boy A**

(Storbritannien, 2007) Regi: John Crowley, 1 tim 41 min, från 11 år.

Kan man någonsin förlåtas och ska inte alla få en andra chans? Efter att ha avtjänat ett straff på 14 år, som Eric begick som 10-åring, frigges han. Med ny identitet, i en ny stad börjar han återanpassa sig till samhället men då händer något och hans bakgrund lyfts fram i ljuset.

10 mars **Young Victoria**

(Storbritannien, 2009) Regi: Jean- Marc Vallée, 1 tim 41 min, från 7 år.

En film om den unga Victoria och hennes väg till den engelska tronen. Vid 18 års ålder kröns Victoria till drottning men vägen dit har varit svår, då hon blivit motarbetad av både sin egen mor och av Sir John Conroy, moderns rådgivare och älskare.

17 mars **Séraphine**

(Frankrike, 2008) Regi: Martin Provost, 2 tim 1 min, från 11 år.

Séraphine arbetar som hembiträde i en liten fransk by. När hon har en stund över målar hon. Av en händelse ser en konsthandlare hennes geniala naivistiska konst. En vacker och vemodig film baserad på en sann historia om en säregen konstnär och ett stort konstnärskap.

24 mars **Tvivel**

(USA, 2008) Regi: John Patrick Shanley, 1 tim 43 min, från 7 år.

Syster Aloysius, spelad av Meryl Streep, är en sträng och principfast rektor på en katolsk skola i New York. Hennes kollega fader Flynn är en nytänkande vänlig präst som vill sina elever allt väl. När Aloysius får höra att fader Flynn visat extra uppmärksamhet mot en utsatt pojke blir hon övertygad om att hon är en mörk hemlighet på spåren.

**Biljetter 55 kr.
Medarrangörer:**

**KRISTIANSTADS
Filmstudio**

**Biljetter säljs i Regionmuseets reception en vecka innan filmerna visas.
Överblivna biljetter säljs i samband med filmvisningarna.**



Söndagsfilmer kl 15

7 februari **Bananas**

(Sverige, 2009) Regi: Fredrik Gertten, 1 tim 27 min, barntillåten

Den uppmärksammade dokumentären Bananas av Fredrik Gertten gör ett nedslag i en pågående rättegång där nicaraguanska bananplockare stämt bolaget Dole, för att de på 70-talet använde sig utav växtgift som gjorde plockarna sjuka.

14 februari **Frost/Nixon**

(USA, 2008) Regi: Ron Howard, 2 tim 2 min, från 7 år.

Sommaren 1977 får TV-profilen David Frost chansen att intervjua ex-presidenten Richard Nixon. Nixon försöker i intervjun att rentvå sitt skamfilade rykte – men han har underskattat sin motståndare.

21 februari **Frozen river**

(USA, 2008) Regi: Courtney Hunt, 1 tim 36 min, från 7 år.

Dagarna före julafton har Rays man spelat bort familjens tillgångar och lämnat henne och barnen. Ensam med usel lön och stora avbetalningar lockas hon av snabba pengar och dras in i människosmuggling över den frusna St. Lawrencefloden. Courtney Hunts film imponerar med en iskall realism, och en sällan skildrad berättelse om USA.

28 februari **Videocracy**

(Sverige, 2009) Regi: Erik Gandini, 1 tim 24 min, barntillåten

Erik Gandinis uppmärksammade dokumentär berättar om den italienska tv-världen, som nästan helt styrs av premiärminister Silvio Berlusconi. Här frodas kändiskult, dokusåpor och spelprogram. En film om politisk makt.

7 mars **Capitalism: A Love Story**

Film + föredrag: 75 Kr.

(USA, 2009) Regi: Michael Moore, 2 tim 7 min, barntillåten

Michael Moores *Capitalism: A Love Story* är en svidande uppgörelse med det kapitalistiska systemet. I filmen berättar Moore om finanskrisen och hur den amerikanska drömmen blivit till en mardröm för många medborgare som förlorat hem, arbete och försörjning.

Filmerna introduceras av Peter Rawet. Han är civilekonom och ekonomijournalist på Sveriges Television, och har bl.a. arbetat med nyhetsprogrammen A-ekonomi, Aktuellt och Rapport. Under rubriken "Orsaker till den nuvarande krisen" berättar han om de faktorer som ledde till finanskrisen, allt med koppling till Michael Moores film.

14 mars **Katyn**

(Polen, 2007) Regi: Andrzej Wajda, 1 tim 57 min, från 15 år

Polen invaderades av Tyskland i september 1939. Två veckor senare angrep också Sovjetunionen landet. Detta är en film om ett massmord som bygger på berättelser, brev och dagböcker, som alla bär på en historia om en av Josef Stalins grymmaste handlingar.

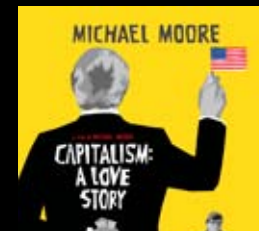
Biljetter 55 kr.

Medarrangör:

KRISTIANSTADS
Filmstudio

Biljetterna säljs i Regionmuseets reception en vecka före filmerna.

Överblivna biljetter säljs i samband med filmvisningen.



Hur möts konst och film?

En programserie om hur film inspirerar konst och hur visuella konstexperiment påverkar filmen. Regionmuseets hörsal kl 15.

20 februari **Nattvakten**

(Storbritannien, 2007) Regi: Peter Greenaway, 2 tim 15 min, från 7 år.

En film om vändpunkten i Rembrandts liv. År 1642 vänder hans karriär, och motgångarna följer slag i slag. Detta är något som länge har mystifierat konstvetare och biografiskrivare. Kunde färdigställandet av det gåtfulla mästerverket, Nattvakten, haft någon betydelse? Det tror i alla fall Peter Greenaway som iscensätter en ohyggligt komplicerad konspirationsteori i sedvanligt myllrande tablåstil.

I samband med filmvisningen, belyser konsthallschef Thomas Kjellgren Rembrandts konstnärskap.

20 mars **Rembrandts anklagelser**

(Nederländerna, 2008) Regi: Peter Greenaway, 1 tim 27 min, från 7 år

En dokumentär om vad som egentligen döljer sig i Rembrandts tavla Nattvakten. Utifrån trettioen punkter lägger Greenaway fram sina argument och en jakt inleds på ledtrådar och bevis där målningen står i centrum på samma vis som en brottsmålsundersökning.

Biljetter: 55 kr

Ett samarbete mellan Kristianstads konsthall och Kristianstads Filmstudio



Sportlovfilmer för alla barn!

I Regionmuseets hörsal kl 14:

Måndag 22 feb

Beverly Hills Chihuahua, 87 min, från 7 år

Tisdag 23 feb

Mamma Mu, 77 min, barntillåten

Onsdag 24 feb

Ice Age 3, 90 min, från 7 år

På Intima Biografteatern (Filmmuseet) kl 14:

Torsdag 25 feb

Scooby-Doo möter Batman, 79 min, barntillåten

Fredag 26 feb

Bolt, 96 min, från 7 år

Gratisbiljetter kan hämtas fro.m. den 12 februari i Regionmuseets reception. Eftersom biljetterna är populära, vill vi att ni så fort som möjligt återlämnar dem vid förhinder.

Medarrangör:

sensus
STUDIEFÖRBUND