

**INTIMA**  
BIOGRAFTEATERN

# Filmmuseet 40 år!



*Lånaren Arriety*



*A Dangerous Method*

*Melancholia*

Filmmuseet, Östra Storgatan 53, Kristianstad



Regionmuseet  
Kristianstad

## Vårens söndagsfilmer kl 15

### 5/2 Melancholia

(Sverige 2011) Regi: Lars von Trier, tid 2 tim 15 min, från 11 år

En vacker film om världens undergång. Justine och Michael firar sitt bröllop med en överdådig fest. Samtidigt är planeten Melancholia på kollisionskurs mot jorden... Flera av våra nu mest välkända skådespelare som Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland, John Hurt och Stellan Skarsgård medverkar.

### 12/2 Vi har en påve

(Italien 2011) Regi: Nanni Moretti, tid: 1 tim 42 min, barn tillåten

Vad händer om en påve får panikattacker och inte längre vill vara med? Trots att Vatikanen tar hjälp av en psykolog dukar den ofrivillige Påven nästan under och tar en time out, allt medan den katolska världen håller andan.

### 19/2 Myseriet i Mouthe

(Frankrike 2011) Regi: Gerald Hustache-Mathieu, tid: 1 tim 39 min, från 11 år

David Rousseau, en bästsäljande författare med skrivkramp, flyr Paris för att finna inspiration bland snödrivorna i Mouthe, Frankrikes kallaste by. Istället finner han Candice Lecoeur, nyss traktens skönhet, död. Rousseau börjar gräva i fallet men byborna verkar vara allt annat än tacksamma och ju närmare han kommer sanningen desto mer övertygad blir han om att hon inte tog sitt liv.



Vi har en påve

### 26/2 Franska nerver

(Frankrike 2011), Regi: Jean-Pierre Améris, tid: 1 tim 20 min, barn tillåten

Två extremt blyga chokladfanatiker träffas i en fransk chokladfabrik. Jean-René driver en chokladfabrik och Angélique är en superbegåvad chokladkonditor. Kärlek uppstår men allt är inte okomplicerat. Franska nerver är en romantisk, trevlig och humoristisk berättelse om kärlek, choklad och social fobi.

### 4/3 Den siste mammuten

(Frankrike 2011) Regi: Benoit Delépine, Gustave Kervern, tid: 1 tim 27 min, från 11 år

Den siste mammuten är en kritikerrosad komedi – märklig, mänsklig och full av oväntade överraskningar. Gérard Depardieu spelar en yrkesstolt slaktare som inte missat en dag på jobbet. När han äntligen nått pensionsåldern inser han att varje arbetsgivare han har haft sedan han var 16 år har lurat honom. Med ett stadigt grepp om styret på sin gamla motorcykel ger han sig iväg för att lösa ut sin välförtjänta pension som har fastnat i det byråkratiska nätet.



### 11/3 Lånaren Arrietty

(Japan 2010) Regi: Hiromasa Yonebayashi, tid: 1 tim 34 min, från 7 år

Den unge Sho flyttar hem till sin gamla moster i väntan på en operation. Fastern bor i ett litet hus i en grönskande glänta i utkanten av Tokyo. Men under golvbrädorna och i väggarna i huset bor en familj småfolk, som de kallas i människornas sagor. En charmigt animerad film som passar både små och stora. Historien är baserad på boken Lånarna av Mary Norton.

### 18/3 Bobby Fischer Against the World

(USA 2011) Regi: Liz Garbus, tid: 1 tim 33 min, från 15 år

En dokumentär om schackspelaren Bobby Fischer som fortfarande anses vara tidernas största spelare av många. Filmen följer hans tumultartade karriär, från världsmästare till ett liv i exil.

Biljettpris 70 kr. Medarrangörer:

KRISTIANSTADS  
Filmstudio

Biljetter säljs i Regionmuseets reception en vecka innan filmerna visas. Överblivna biljetter säljs i samband med filmvisningarna.

Mer information och filmtrailers finns på [www.regionmuseet.se](http://www.regionmuseet.se)

## Vårens onsdagsfilmer kl 19

### 1/2 Shame

(Storbritannien 2011) Regi: Steve McQueen, tid: 1 tim 39 min, från 15 år

30-åriga Brandon förför dagligen kvinnor. En dag flyttar hans bostadslösa yngre syster in i hans lägenhet. Systemens närvaro ställer hans liv helt på ända.

### 8/2 A Dangerous Method

(Storbritannien 2011) Regi: David Cronenberg, tid: 1 tim 40 min, från 15 år

Carl Jung och Sigmund Freuds intensiva och turbulenta relation leder fram till psykoanalysens födelse. Deras gemensamma nämname blir den djupt störda, men också intelligenta, Sabina Spielrein som både enar och splittrar dem. Drömmar analyseras och teorier diskuteras, ibland med mycket humor.

### 15/2 The Tree of Life

(USA 2011) Regi: Terrence Malik, tid: 2 tim 18 min, från 11 år

Jack växer upp som en av tre bröder i en familj i mellanvästern. Modern är en känslig kvinna som står för kärlek och empati medan fadern försöker lära sina söner att i första hand tänka på sig själva. Föräldrarna kämpar för sina åsikter och Jack står mitt emellan.

### 22/2 Midnatt i Paris

(Spanien 2011) Regi: Woody Allen, tid: 1 tim 34 min, barn tillåten

Woody Allens välskrivna, kärleksfulla hyllning till gamla konst- och litteraturhjärtar. Under en resa till Paris möter Gil och Inez den karismatiske författaren Paul. Filmen handlar om att drömma sig bort till en plats och tid man idealiserar, om romantiken och det ljuvliga Paris.

### 29/2 Drive

(USA 2011) Regi: Nicolas Winding Refn, tid: 1 tim 40 min, från 15 år

Ryan Gosling spelar en enslig stuntförare som spenderar nätterna med att köra flyktbilar åt bankrånare och inbrottstjuvar. Vill man hyra hans tjänster är det hans regler som gäller. Ron Perlman och Al Brooks dyker upp i biroller. Med Drive vann Winding Refn regipriset i Cannes.

### 7/3 Kärlek i Normandie

(Frankrike 2011) Regi: Alix Delaporte, tid: 1 tim 27 min, från 15 år

Med hjälp av en dejtingsajt träffar den 27-åriga Angèle Tony, en rundlagd fiskare i 40-årsåldern. De är varandras totala motsatser. Hon har suttit i fängelse och har dålig kontakt med sin son medan Tony är ansvarstagande. Med de vackra vyerna över Normandie som kuliss får vi ta del av en gripande berättelse.

### 14/3 Motståndets tid

(Tyskland 2011) Regi: Andres Veiel, tid: 2 tim 5 min, från 11 år

Västtyskland under tidigt 1960-tal. Bernward Vesper och Gudrun Ensslin inleder en livslång kärleksaffär. Fast beslutna att utmana etablissemangen slår de sig samman med vänsterförfattare och politiska aktivister och blir en del av en världsomspännande revolutionär strömning. Bernward tampas hela tiden med sina inre demoner. Så en dag träffar Gudrun Andreas Baader...

Biljettpris 70 kr. Medarrangörer:



Biljetter säljs i Regionmuseets reception en vecka innan filmerna visas. Överblivna biljetter säljs i samband med filmvisningarna.

Mer information och filmtrailers finns på [www.regionmuseet.se](http://www.regionmuseet.se)

### Söndag 29/1 kl 15 Farmors Tatueringar

(Sverige 2011) Regi: Suzanne Khardalian, tid: 58 min

Dokumentärfilmaren Suzanne Khardalian söker förklaring på sin farmors udda tatueringar. En välbevarad familjehemlighet uppdagas om en brutal våldtäkt under det armeniska folk mordet 1915–1923.

Regissören Suzanne Khardalian och producenten PeÅ Holmquist medverkar vid visningen.

Filmen visas i Regionmuseets hörsal.

Biljettpris: 70 kr

Medarrangörer:



Kristianstads  
FN-förening



ARBETARNAS  
BILDNINGSFÖRBUND





**Lördag 17/3 kl 15**

**BIG BOYS GONE BANANAS!\***

Först var det en film om bananarbetare som hävdade att Dole gjorde dem sterila. Sedan attackerade Dole filmskaparna. Dags för en ny film av Fredrik Gertten, **BIG BOYS GONE BANANAS!\***, den sanna historien om en svensk filmare och ett bananföretag. Fula knep, stämningar, manipulation och priset vi betalar för yttrandefrihet.

Filmen visas på Filmmuseet. Biljettpris: 70 kr. Medarrangör:



## Sportlovsfilmer på Intima Biografteatern (Filmmuseet):

<b>Måndag 20/2</b>	kl 10	Rio	92 min, från 7 år
	kl 13	Bondgården	86 min, från 7 år
	kl 15	Haja Läget!	75 min
<b>Tisdag 21/2</b>	kl 10	Grodmysteriet	87 min, från 7 år
	kl 13	Valpgänget och spökhunden	85 min, från 7 år
	kl 15	Valpgänget på äventyr	77 min
<b>Onsdag 22/2</b>	kl 10	Kung Fu Panda	87 min, från 7 år
	kl 13	Bilar 2	106 min, från 7 år
	kl 15	Nicke Nyfiken	84 min
<b>Torsdag 23/2</b>	kl 10	Lilla Spöket Laban – Buller och Bång	42 min
	kl 13	Babar – Elefantens bästa vän	70 min
	kl 15	Bamse i trollskogen	60 min
<b>Fredag 24/2</b>	kl 10	Barbie – ett modeäventyr	82 min
	kl 13	Dumbo	67 min
	kl 15	Gustav – livs levande	75 min

Gratisbiljetter hämtas i Regionmuseets reception fr.o.m. 10/2. Biografen har 33 platser. Eftersom biljetterna är populära vill vi att ni så fort som möjligt återlämnar dem vid förhinder. Medarrangör:

**sensus**