

ALLEBARNS

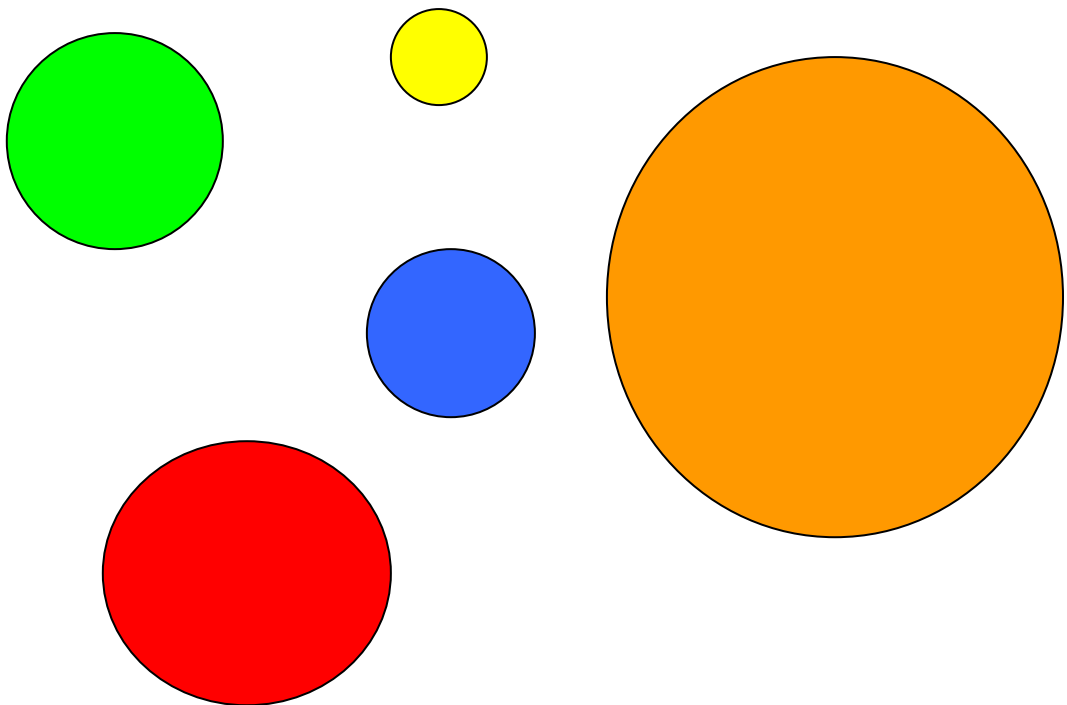
LAND

Pedagogiskt material till utställningen

ALLEMANSLAND

Lennart Hellsings
halsbrytande universum

Rum för Barn Kulturhuset Stockholm



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Bakgrund	s 3
Inledning.....	s 4
Förberedelser.....	s 5
Lek med bokstäver.....	s 6-7
Lek med ord.....	s 8-9
Lek med vers.....	s 10-12
Lek mera.....	s 13-14
Bokstäver att kopiera.....	s 15-16
Bilder att kopiera.....	s 17-20
Lästips och länkar.....	s 21
Tänk om-karta.....	s 22
Gör en egen tänk om-karta.....	s 23

BAKGRUND

Våren 2009 öppnade Rum för Barn utställningen ALLEMANSLAND – Lennart Hellsings halsbrytande universum.

Lennart Helsing står för en ordglädje, en språklig frihet och en upp-rorisk oordning som saknar motstycke. Hans verser, dikter och visor är både poetiska, rytmiska och lustfyllda. De lockar till att själv få uttrycka sig i sång, dans, rörelse, ord eller bild.

Vi har valt att kalla materialet *Allebarnsland* för att här ska finnas något för alla. *Allebarnsland* är kopplat till utställningen, men kan självklart också användas separat. Vi vill att barn ska få upptäcka det fantastiska i språkets lekfulla möjligheter, erövra språket och få fart på det egna skapandet. Rim, vers och poesi är något som ger ljudet och rytmen en betydelse, det är lätt att komma igång och faktiskt inte svårt alls!

I Rum för Barn finns både bildverkstad, bibliotek och ett utställningsrum som inspirerar varandra. Här arbetar pedagoger, bibliotekarier och konstnärer med olika uttrycksformer och vi tar kontinuerligt in och samarbetar med utövare inom alla konstarter.

Projektgruppen har bestått av:

- Lena Thunberg, *pedagog Rum för Barn*
- Mimmi Willner, *ord- och bildpedagog Rum för Barn*
- Maria Saveland, *konstnär Rum för Barn*
- Catrin Larsson, *biblioteksassistent Rum för Barn*
- Anna Ribbing, *barnboksförfattare och producent*

INLEDNING

Allebarnsland innehåller ord- och bildövningar som i första hand riktar sig till förskoleklasser och lågstadium, men även till andra som är inne i skrivinlärningsprocessen och håller på att erövra språket och skriften. Det är ett lekfullt material att jobba vidare med för att på ett enkelt sätt få igång bokstavs- ord-, vers- och associationslek med språket och ordens betydelser.

Övningarna startar oftast med ett slumpmoment där vi använder påsar eller väskor fyllda med bokstäver, ord eller bilder. Barnen får sedan dra sina bokstäver, ord och bilder ur påsarna. Det blir en spännande överraskning och en garanterad igångsättare för det egna skapandet. Övningarna kan gå från bokstav till ord, vers, rörelse och lek.

Det grundtema som genomsyrar *Allebarnsland* är vers, dikt och språklig lek i Lennart Hellsings anda och materialet är indelat i 4 olika kategorier:

- Lek med bokstäver
- Lek med ord
- Lek med vers
- Lek mera

Nu kastar vi loss!

FÖRBEREDELSE

För nästan alla övningar behövs ett antal påsar eller väskor som fylls med varierande innehåll beroende på vilka övningar och teman man väljer att jobba med. Vi rekommenderar att man tillverkar påsarna, men självklart går det också bra att använda några gamla (gärna tjustiga!) handväskor eller skålar - det viktiga är slumpmomentet.

Tillverka påsar (minst 4 men gärna fler) på följande sätt:

- Välj ut några vackra, gärna lite glittriga eller "magiska", tygbitar av ett tyg som inte fransar sig
- Klipp ut rundlar i en diameter på ca 45 cm
- Gör hål eller sätt fast öljetter på ca 7 cm avstånd
- Trä i ett snöre genom hålen och knyt ihop påsen (de sätts sedan fast i ett bälte eller dyl. så att man kan ha dem med sig)

Tillverka påsarnas olika innehåll:

BOKSTAVPÅSE - Kopiera arken med bokstäver och klipp ut dessa. Bokstäverna kan sedan användas på olika sätt beroende på övning och på hur många barn man har i gruppen. För många övningar är det bra med hela alfabetet, men det går också bra att dela upp det i t ex vokaler och konsonanter eller ta bort respektive dubblera bokstäver.

ORDPÅSE - Till denna påse behövs en massa ord! Man kan antingen skriva ner orden för hand på små papperslappar eller skriva ut dem från datorn. Lapparna ska sedan vikas ihop innan de läggs i påsen.

Välj gärna olika teman och ordkategorier som kan bytas ut, t ex:

- Ord ur Hellsingböckerna: tambur, galosch o s v
- Ord som är lätta att rimma på: lamm, hatt o s v
- Naturord: träd, berg o s v
- Rymdord: galax, stjärna o s v
- Ord som är platser: himmel, strand o s v
- Ord på sånt som flyger: örn, raket o s v
- Matord: rödbeta, sås o s v
-

BILDPÅSE - Kopiera våra ark med bilder och klipp ut dessa. Det går också lika bra att låta barnen tillverka egna bilder, antingen genom att klippa ut bilder ur tidningar eller rita egna bilder. Laminera gärna bilderna om möjlighet finns.

FÄRGPÅSE - Klipp ut färgbiter ur tidningar, pappersark eller tygbitar. Det går också bra att måla egna färger med plakatfärg som sedan klipps ut och lamineras. Tänk på att ta många olika nyanser av samma färg. Glöm inte svart, vitt, grått och brunt.

LEK MED BOKSTÄVER

Vi börjar från grunden och bekantar oss med språkets byggstenar - bokstäverna i alfabetet. Bokstavspåsen är basen i flera av övningarna.

Ljuda bokstäver

Associera till ljud. Hur låter bokstaven A till exempel? Låt barnen dra bokstäver ur bokstavspåsen och få prova på att ljuda och säga bokstäverna en efter en. Gå därefter vidare med att fundera över hur olika föremål låter? En bok som bläddras kanske låter zzz och en droppe som faller kanske låter p p p. Fortsätt att komma på saker, även konstiga och annorlunda, hur låter till exempel en flygande matta?

Bokstavscharad (rörelselek)

Forma bokstäver med kroppen, enskilt och tillsammans i grupp. Låt barnen få dra en bokstav ur bokstavspåsen och arrangera en bokstavscharad där de andra barnen får gissa vilken bokstav man är.

Gör bokstavshattar (bild- och formlek)

Alla i klassen får varsin bokstav tilldelad ur påsen (här kan man ev. ta bort Q, X m fl) och får sedan tillverka varsin bokstavshatt eller varsitt bokstavspannband. Antingen kan barnen göra struthattar på ett enkelt sätt genom att vrida ett styvare A4-papper till en strut, men det går också att använda begagnade hattar/mössor/ kepsar. Självklart kan man också tillverka mer avancerade hattar. Till pannbandet kan man använda tygbitar från t ex ett lakan.

Alla skriver/tillverkar/målar sin bokstav och fäster den synligt längst fram på huvudbonaden. Man kan också utsmycka hatten med olika saker som börjar på hattens bokstav.

Lek med bokstavshattar (rörelselek)

Barnen ställer sig med sina hattar på huvudet var som helst i rummet. Pedagogen säger sedan olika ord, i början lätta som t ex ORM. Då ska barnen med just de bokstäverna forma ordet genom att ställa sig i rätt ordning. Därefter fortsätter man med andra och så småningom svårare ord. Tänk på att man kan behöva ha flera exemplar av samma bokstav för att kunna bilda längre ord.

Sudda fram bokstäver och titta på mellanrumsformerna (bildlek)

Till övningen behövs kolkritor, sudd och kvadratiska papper ca 15x15 cm. Använd helst kolritningspapper eller växtpapper, om sådant inte finns kan man ta något annat matt och poröst ritpapper, det viktiga är att kolet fäster. Barnen får varsitt papper och ska färga det svart med kolkritan. Sedan får de sitt namns begynnelsebokstav eller en bokstav från bokstavspåsen och ska därefter sudda fram sin bokstav. Bokstaven skall fylla hela pappret. Alla barn har nu en vit bokstav på

svart botten. Titta på och prata om de svarta mellanrumsformerna runtom och innanför bokstaven. Därefter får barnen ett nytt papper som de färgar svart. Den här gången ska de sudda bort mellanrumsformerna så att de har kvar en svart bokstav på vit botten. Om man vill att bokstäverna skall sparas, t ex. om barnen skall skriva hela sitt namn eller tillsammans göra ett alfabet är det bra att spraya kolteckningarna med fixativ.

Stämpla bokstäver (bildlek)

Låt bokstäverna bilda mönster och låt barnen upptäcka och utforska bokstävernas form och uppleva färg. Använd bokstavsstämplar, vattenlöslig plakatfärg, penslar och större papper. Gör egna stämplor eller använd färdiga. Egna stämplor kan t ex skäras ut i tjock frigolit. Prata med barnen om kalla och varma färger. Välj att jobba med en bakgrund i kalla färger och gör mönster med varma bokstäver och tvärtom. Prova först med en bokstav, vänd den åt alla tänkbara håll och gör olika formationer, därefter kan man lägga till en eller flera bokstäver.

Gör en anfang (bildlek)

Här ska man fokusera på en bokstav och göra en anfang = begynnelsebokstaven (som förr var vackra, illuminerade bilder med rikliga utsmyckningar). Barnens bilder kan sedan sättas ihop till en ABC-bok där barnen gjort varsin bokstav och kanske även ett ord och en bild som börjar på den bokstaven.

Övningen kan göras dels på papper eller på tyg. Börja med att dra varsin bokstav ur bokstavspåsen och gör en första blyertsskiss. Därefter är det fritt fram för barnen att skapa sin alldeles egna bokstav, låta den förvandlas och smyckas ut. En gren kan växa ut någonstans, en orm ringla upp och abstrakta former eller föreställande bilder kan växa fram. Fyll sedan i konturerna med svart tuschpenna och färglägg.

Om man vill föra över bilden på tyg eller på en t-shirt så placeras bilden under tyget efter det att man fyllt i konturerna med svart tuschpenna. Bokstaven syns igenom och kan föras över till tyget med hjälp av textilfärgpennor.

Bygg bokstavsskulpturer

Det här är en övning för att fördjupa den tredimensionella upplevelsen av bokstavsformen. Samla material som har olika karaktär och uttryck t ex bomull, järntråd, träpinnar, gummi, transparent plast, tejp, olika typ av förpackningar m m. Samla materialet på ett bord och presentera de olika materialen. Titta och tala om varje materials olika egenskaper och hur man kan arbeta med det. Låt barnen välja en bokstav och uppmuntra dem att jobba i större format. Låt arbetet ta tid. De olika delarna kan fogas samman med lim, tejp, snöre och järntråd till bokstavsskulpturer.

LEK MED ORD

I nästa steg fogar vi ihop bokstäverna och leker vidare med olika kategorier av ord. Ordpåsens innehåll varierar beroende på övning.

Lek fram ord genom rim (muntlig lek)

Låt barnen dra ett ord ur ordpåsen och rimma på det. Först kommer alla vanliga ord man kan komma på, men sen tar det stopp. Då FORTSÄTTER man att rimma! Nu kommer det fram en massa roliga nonsensord! Gå vidare och rimma med nya ord.

*Ellen Dellen Du von Essen
hade tappat bort adressen:
Var hon säg mig en japanska
eller kanske indianska?
Nej, konstantinopolitanska*

(ur "ABC", Lennart Hellsing och Paul Ströyer 1961)

Uppfinn fler nya ord 1 (muntlig lek)

Förutom rimleken finns andra sätt att uppfinna nya ord:

- Sätt ihop t ex 3-6 bokstäver ur bokstavspåsen (lägg till fler bokstäver vid behov) till ett nytt ord
- Dra två ord ur ordpåsen och sätt ihop dem till ett nytt ord

Vad betyder de nya orden? Hur ser de ut? Berätta för de andra. (En vuxen kan skriva ner orden om man vill spara dem).

Färgord (bildlek)

Dra en färg ur färgpåsen, tänk ut vilka ord man kan associera till just den färgen. T ex färgen röd: tomat, rodna, kärlek osv. Rita och måla.

Uppfinn nya ord 2 (skriv- och bildlek)

Gå vidare med att uppfinna nya ord skriftligt och i bild:

- Sätt ihop t ex 3-6 bokstäver ur bokstavspåsen (lägg till om det behövs fler bokstäver)
- Rimma fram nya nonsensord genom att fortsätta rimma på ett ord fast att man inte kan komma på fler
- Dra två ord ur ordpåsen och sätt ihop till ett nytt ord
- Ta bort den första bokstaven från ett redan existerande ord, t ex Kartong – så blir det Artong.

Barnen får skriva ner sina nya ord (ett eller flera) och fundera på vad de betyder (skrivs också ner). Hur ser orden ut? Rita och måla.

Tungvrickningsord (muntlig lek)

Barnen får säga de allra mest svåruttalade ord man kan komma på. Till exempel Karamellfabriksföreståndare eller Örontrumpetinflamation. Orden kan samlas i en burk.

Hitta på nya namn (skrivlek)

Hitta på nya förnamn. Utgå från ett ord och ett slutled som är namnlikt t ex "lina" och hitta så på. T ex Gaffelina, Soffelina. Skriv ner namnen.

Gör en ordsoppa eller ordkompott (skrivlek)

Dra ett antal ord ur Ordpåsen och kasta i en soppa eller kompott. Skriv ner dem i ett recept. Vad ska soppan heta? Hur smakar den?

Fantasikompisar (skriv- och bildlek)

Hitta på fantasikompisar till några av Hellsings figurer:

Gabriel Gräslök – t ex Roberta Rödlök

Krakel Spektakel –

Herr Kors och Tvärs –

Kusin Vitamin –

Opsis Kalopsis –

Herr Gurka –

Fröken Hit och Dit –

Hur ser de nya kompisarna ut? Måla och rita.

Samla på utrotningshotade ord (skrivlek)

Det finns en massa ord som inte längre används. Be barnen tänka efter om t ex deras far- eller morföräldrar använder vissa ord som är lite gammeldags eller ovanliga. Skriv ner dem och spara.

Samla på fridlysta ord (skrivlek)

Finns det alldeles speciellt vackra och värdefulla ord som inte ska missbrukas? Ord som skulle fridlysas? Samla på sådana ord tillsammans, skriv ner och ha en liten utställning med dessa ord. Glöm inte bort dialektala ord och uttryck!

Lär dig ett nytt svårt ord

Låt barnen blunda och på måfå slå upp varsitt ord i en ordbok och lära sig vad det betyder.

Motsatsord (skrivlek)

Vilka motsatsord kan man komma på? Till exempel:

- varmt – kallt
- dag – natt
- glad – ledsen

Fortsätt att komma på fler och skriv ner.

Skicka in ord!

Vi samlar på ord på Rum för Barn: Knasiga ord, Tungvrickarord, Fridlysta ord, Utrotningshotade ord, Roliga ord och BÅSTAORD! Orden kommer att presenteras på webben och ställas ut i Rum för Barn. Maila gärna in ord som ni tycker ska nomineras till:

lena.thunberg@kulturhuset.stockholm.se

LEK MED VERS

*Kajsa Warg hon är sig lik
kokar soppa på en spik:*

*Lite mjöl och grädde bara
det är ingenting att spara
och en fattig munk från Skara
sånt ger smak och ska så vara.*

*Ja man tager vad man haver
i kastrullen man begraver
ett par gamla skor som skaver
sånt kan passa skandinaver.*

*Låt det hela koka stilla
men lägg i en stor gorilla
för det brukar alla gilla
och det smakar inte illa.*

*A la greken Arkimedes
silas soppan sen och redes
med en ford och två mercedes
(något muskot ävenledes).*

*Soppan sjudes och passeras
destilleras, parfymeras
dekoreras och griljeras
inplaceras och
SERVERAS!*

Mycket gott!

(ur "Gås med krås", Lennart Hellsing och Paul Ströyer 1981)

Läs Lennart Hellsings rim och ramsor (muntlig lek)

Läs högt och ljudligt och lyssna till takten. Låt barnen läsa och lära sig vissa partier utantill.

Bildrim (muntlig lek)

Barnen får dra bilder ur Bildpåsen som man tillsammans rimmar på och sätter ihop till en vers.

Gör en ljuddikt (muntlig lek)

Försök att sätta ihop några verser med bara (eller nästan bara ljud), gärna sådana som rimmar.

Koka en soppa på rim (muntlig lek)

Dra några ord som måste ingå i soppan och laga sen till en vers, lägg gärna till lite knasiga saker som möbler eller vad som helst som måste ingå. Döp sedan soppan.

Gör egna rim (skrivlek)

Det finns flera sätt att skriva egna verser och dikter. Här är några tips:

- Dra ett ord ur ordpåsen som versen måste börja på
- Dra 3 ord ur ordpåsen som alla måste ingå i versen
- Dra 2 ord som vardera ska ha 3 rimrader i dikten
- Dra en bokstav ur bokstavspåsen som versen skall sluta och börja på
- Dra ord ur temaordpåsen som får bestämma vad dikten ska handla om
- Dra en bild ur bildpåsen och låt det ordet vara med i versen
- Dra tre färger ur färgpåsen som ska ingå i versen

Vers med sånt som flyger (skrivlek)

Skriv en vers på rim med sånt som flyger. Låt barnen fantisera vidare och ta med saker och ting som inte vanligtvis flyger t ex ett piano.

Skriv och vik fram en vers (skriv- och samarbetslek)

Barnen får varsin dikt/vers-början bestående av två rader. De ska sedan fortsätta på dikten och skriva till två rader. Därefter viker de pappret så att bara den sista raden syns och nästa barn får fortsätta och skriva två rader till, viker sedan så att bara en rad syns och skickar vidare.

Dikten kan passera fem till åtta barn, sedan får man läsa verserna högt för varandra, och/eller sätta upp dem på väggen. Barnen får gärna hitta på egna ord och använda rim och rytm som de vill. Startraderna får gärna vara väldigt olika. Är det svårt att hitta på så plocka ur olika dikter, hitta konstiga ord i ordböcker och blanda ihop. Om klassen vill göra övningen en gång till kan de skriva startraderna själva. Några förslag på vers-startar från Rum för Barn:

Bolla stort bolla upp
för en kroffeltupp

Strand som skrynklas sakta
Sommaren somnade

Grion mion mortelstöt
en fylp och två klös

En kväll i månaden taloger
gick jag genom luften till månen

Drellviga soffor som blofflar
är ute i regnet på trecket

Solen lyser över nosarna
rosorna doftar sött

Gör en vers med rörelser till (rörelselek)

Hitta på en vers med hjälp av ordpåsen. Dra några ord och sätt ihop en vers med rim. Klappa rytmen i versen. Lägg sedan till rörelser till versen och framför den för de andra i gruppen.

Skriv alliterationer

Dra en bokstav ur bokstavspåsen och skriv en vers där de första raderna börjar på den bokstaven. Eller ännu svårare: att varje ord i versen börjar på den bokstaven!

*Summa summarum
sexton sardiner
hoppa i havet
när solen skiner.*

*Summa summarum
sex av dom nyser
länge och ofta
när månen lyser.*

*Summa summarum
sex av dom simmar
sakta mot stranden
när stjärnorna glimmar.*

*Sim sum
sammelsurium
sum.*

(ur "Krakel Spektakels visbok", Lennart Hellsing och Paul Ströyer 1991)

LEK MERA

Collagekollisioner (bildlek)

Kollisioner av olika betydelser. Till detta behövs bilder ur tidskrifter/tidningar föreställande figurer, detaljer och föremål. Vidare behövs papper och limstift. Bilderna placeras ut på ett stort bord. Alla barn väljer två bilder och får sedan varsitt kuvert innehållande ytterligare en bild. Låt barnen göra en komposition av urklippen på ett papper. Bilden kan sedan användas som utgångspunkt för en vers.

En egen figur med hatt (bildlek)

Hitta på en helt egen figur med en rolig hatt och rita och måla hur den ser ut. Låt barnen dra en av följande kategorier:

- Romantiska människor
- Förnäma typer
- Kaptener
- Hjältar
- Sjörovare
- Mystiska personer
- Vanligt folk

Tvärtombilder (bildlek)

Titta på "Tänk-om-tavlan" tillsammans. Prata om hur det skulle vara om saker var tvärtom t ex om hunden sa miao. Prata om hur det skulle vara om saker fick en annan färg t ex. om korven var grön.

Välj två substantiv-ord ur ordpåsen och viska sedan en beskrivning av en plats i varje barns öra. Barnen ska med blyerts göra en bild innehållande platsen och de båda substantiven. När teckningen är klar fortsätter man med vattenfärger och försöker använda färgen på ett annorlunda sätt. Uppmuntra till en färgsättning där t ex solen kan vara svart och himlen randig.

Annorlunda stad (bild- och skrivlek)

Hitta på egna städer som är konstiga. Man kan använda Annorlunda stad, i Hellsings ABC-bok på bokstaven R, som inspiration. Vad heter den egna staden, vilka bor där, vilka yrken har man, hur ser djuren ut o s v? Skriv, rita och måla. Använd vanliga avslutningar i ortnamn t ex hult - "Soffhult" eller lida - "Hattlida". Man kan också dra bokstäver och ord ur påsarna och använda som utgångspunkt.

*Rosamunda Annorlund
har en katt som är en hund:
Annorlunda som du ser
är en stad där allting sker
ut-och-in och bak-och-fram upp-och-ner.*

(ur "ABC", Lennart Hellsing och Paul Ströyer 1961)

Gör en tidning (skriv- och bildlek)

Gör tidningen "Annorlunda Allehanda" som innehåller annorlunda nyheter. Barnen får rubriker tilldelade sig, gärna rubriker som knyter an till Helsing t ex "Bagare försov sig", "Dansande gurka på rymmen", "Trekantig gubbe på turné". Därefter får barnen tomma spalter och bildrutor. De ska nu skriva artiklar och rita bilder till sin rubrik. Alla rubriker, texter och bilder klistras sedan ihop till en tidning som barnen formger. Jobba med A3-papper som viks till A4, eller dubbelt A3-papper (tidningsformat).

Frukt och grönsaksdanser (rörelselek)

Lennart Helsing har skrivit flera sånger om olika frukter och grönsaker. Skriv en egen liten visa om någon frukt eller grönsak som dansar, t ex "Här dansar Fru Ärta, både och ballett"

Andra matdanser (rörelselek)

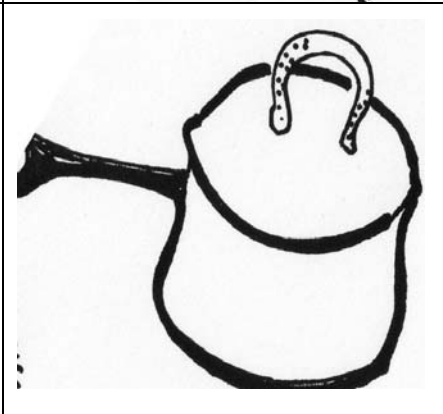
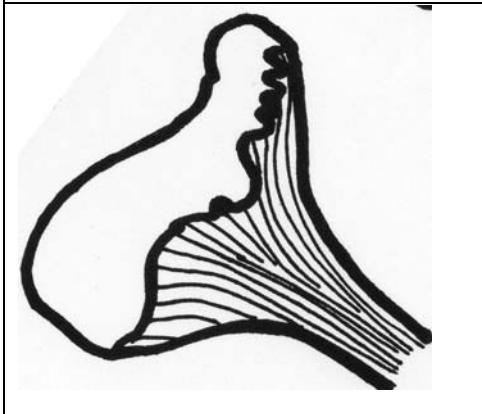
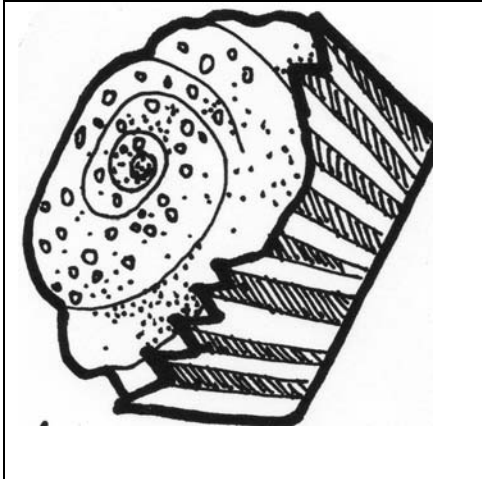
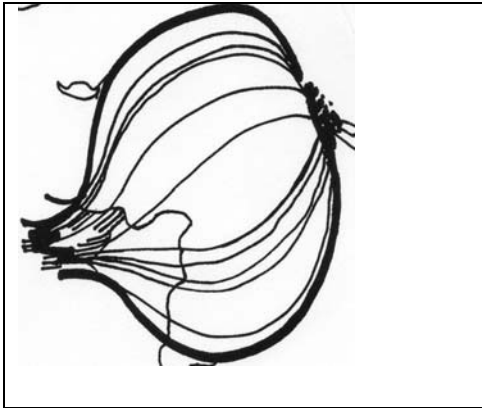
Dansa soppdanser, fruktschottis eller bulgurvals. Hur rör man sig till dessa danser? Eller en kompottdans (kanske till en vers man tidigare skrivit), hur dansar man den?

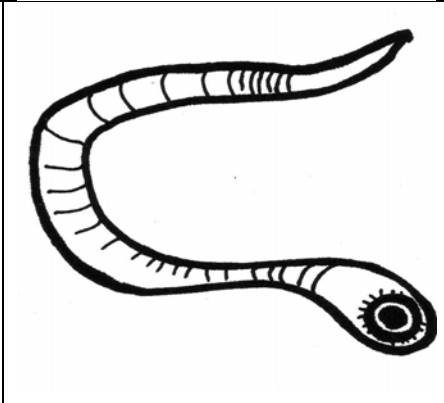
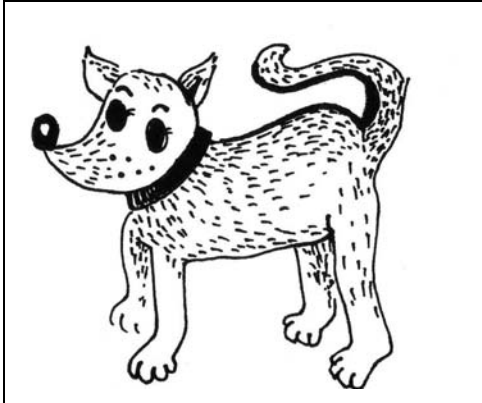
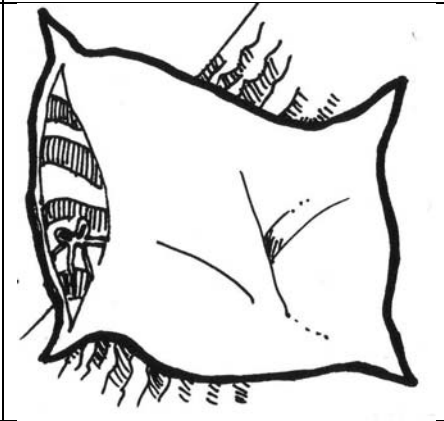
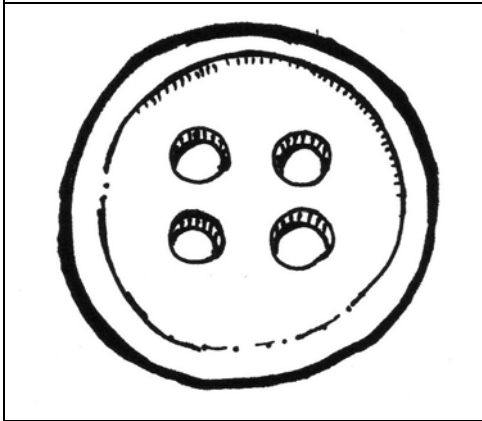
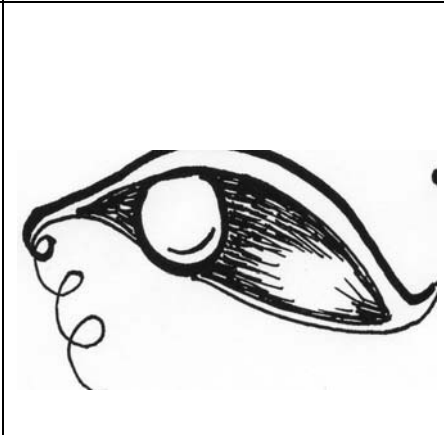
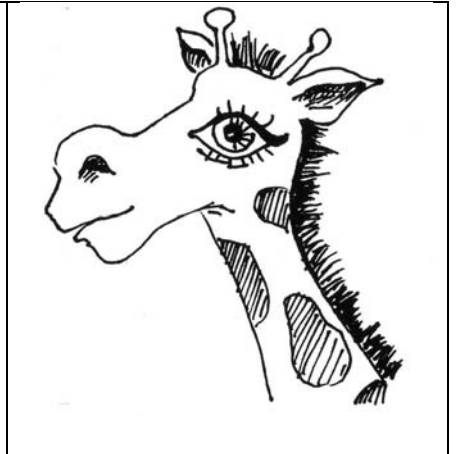
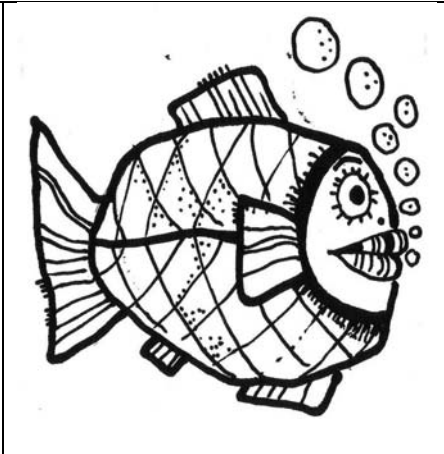
BOKSTÄVER ATT KOPIERA

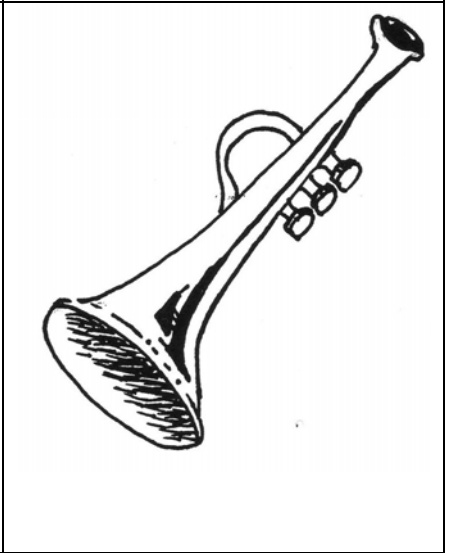
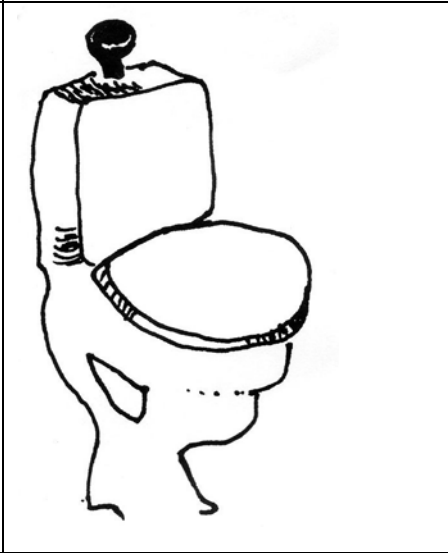
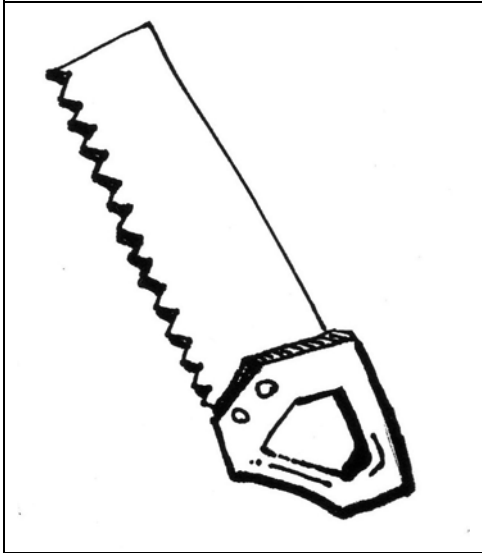
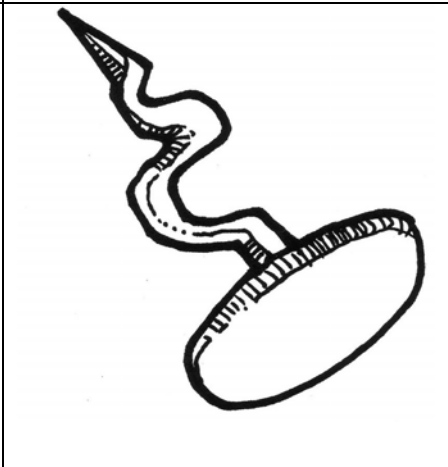
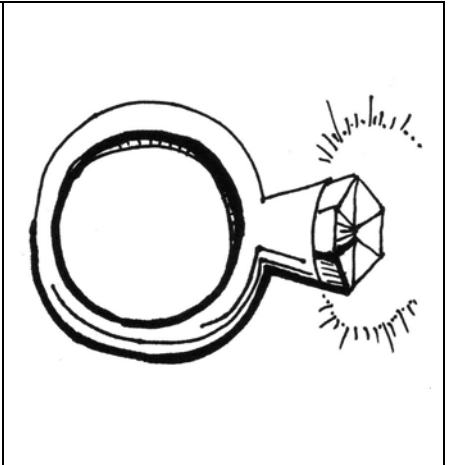
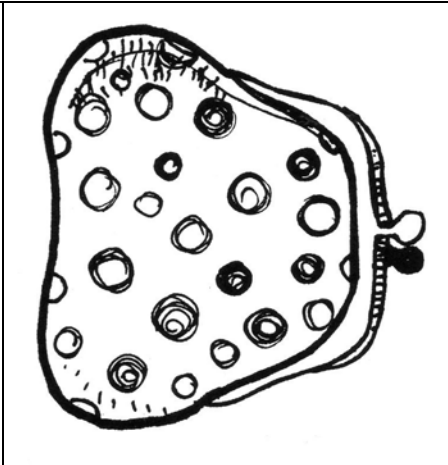
A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	O
P	Q	R
S	T	U

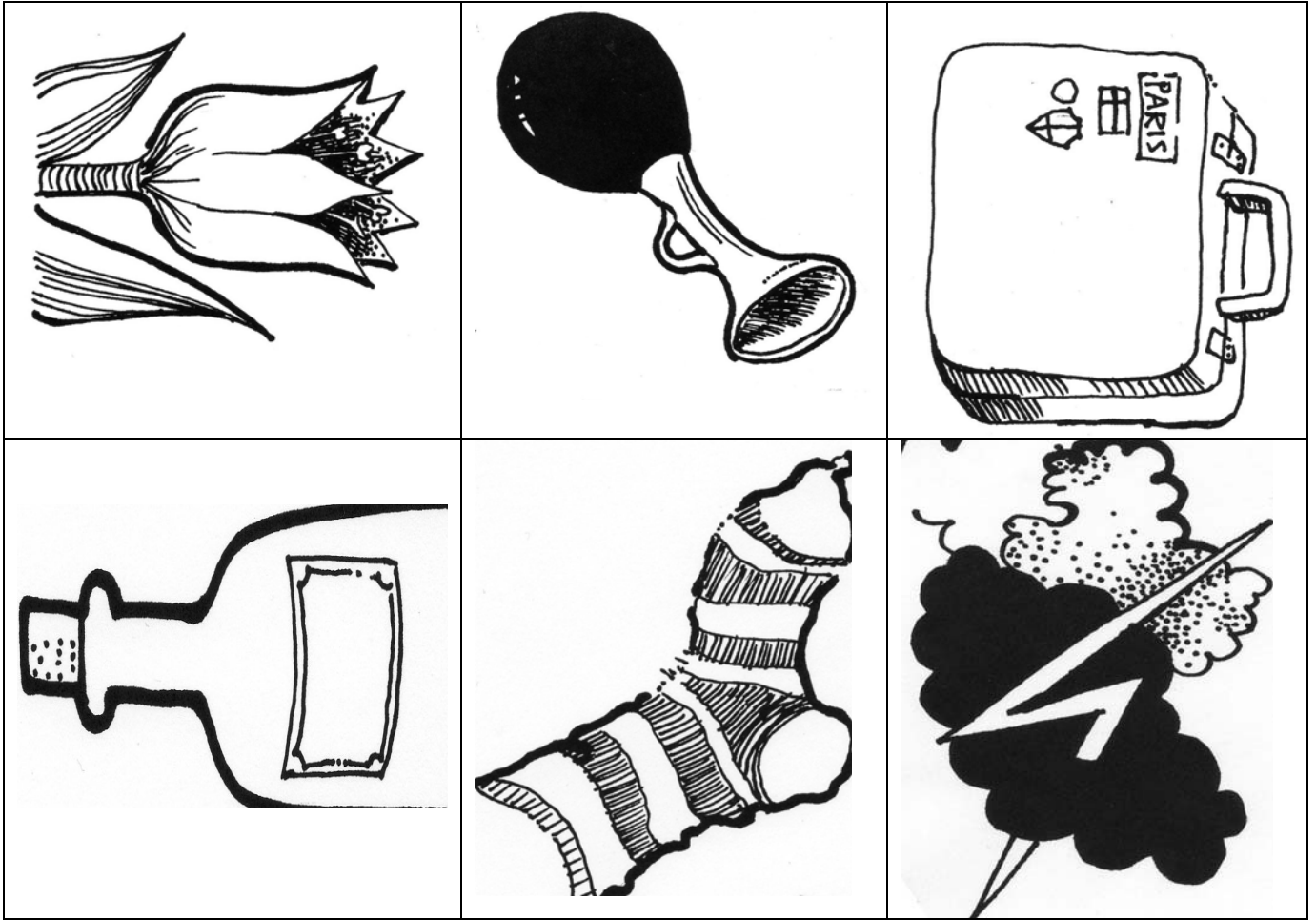
V	W	X
Y	Z	Å
Ä	Ö	B
A	E	I
R	S	T
O	U	Ö
K	L	P
M	N	C

BILDER ATT KOPIERA









Illustrationer Sara Eriksson, *konstnär Rum för Barn*

LÄSTIPS OCH LÄNKAR

Lennart Hellsingböcker i urval:

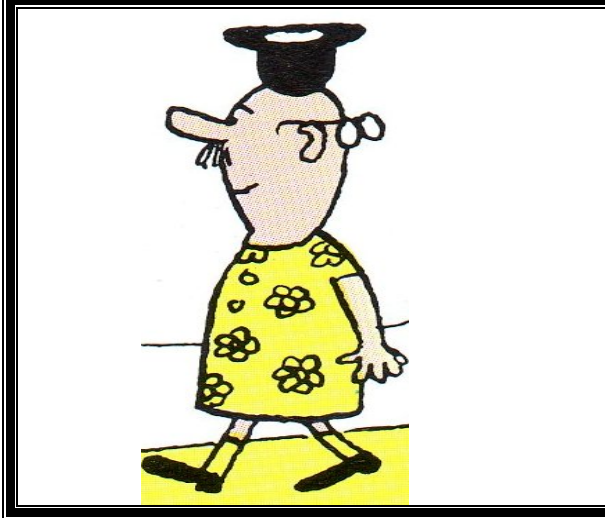
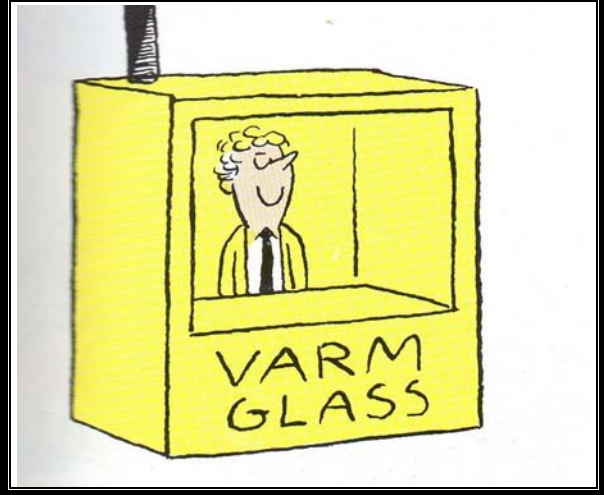
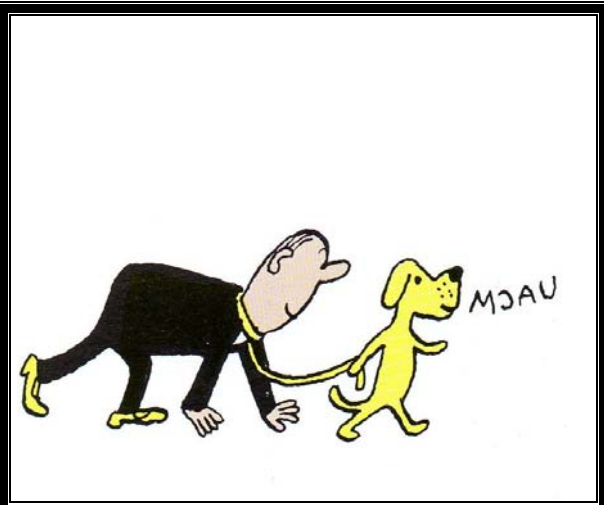
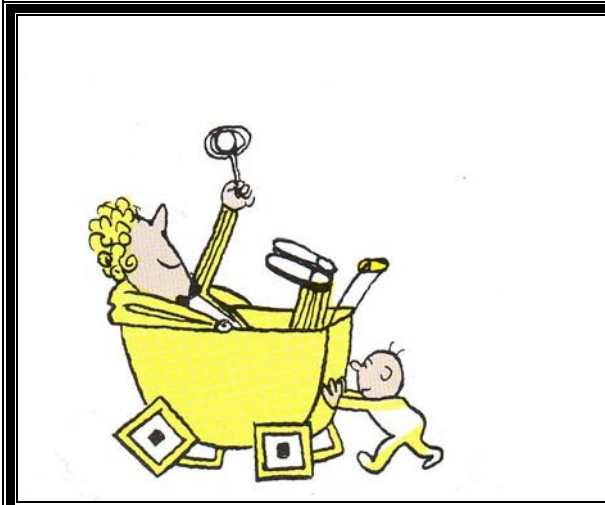
ABC illustrationer Poul Strøyer 1961
Bananbok illustrationer Tommy Östmar 1975
Boken om Bagar Bengtsson illustrationer Poul Strøyer 1966
Den eller Dinosaurierna lever! illustrationer Gunna Grähs 2006
Fabel från Babel illustrationer av Fibben Hald 1974
Här dansar Herr Gurka illustrationer Poul Strøyer 1977
Kanaljen i seraljen illustrationer Sven Erixson m fl 1956
Krakel Spektakel köper en klubba illustrationer Stig Lindberg 1956
Krakel Spektakel-boken illustrationer Poul Strøyer 1959
Den krångliga kråkan illustrationer Poul Strøyer 1953
Lappricka Papprika illustrationer Eva Eriksson m fl 1999
Lillebror och natten illustrationer Ane Gustavsson 2009
Sand i sandalerna illustrationer Tord Nygren 1958
Sjörövarbok illustrationer Poul Strøyer 1965
Skolbok illustrationer Jesper Waldersten 2005
Welams vädermödor illustrationer Lars Munck 2008

Länkar:

www.hellsingland.se

Här finns bland annat en fullständig bibliografi.

TÄNK OM-KARTA



GÖR EN EGEN TÄNK-OM KARTA!
