

KAN SVENSKHETEN TA SLUT – om berättelsen om svenskheten



Det talas allt oftare om "svenskhhet" i media och i den politiska debatten. Men vad menar man med ordet svenskhet– och vad har man menat förr?

För vissa är det självklart att känna sig svensk och att vara stolt över det. För andra är det rätt främmande att tänka på det viset. Vad har vi egentligen gemensamt inom detta stora landområde, där det kan vara midvinter i ena änden och vårsol i den andra? Detta är frågor som ställs i utställningen *Kan svenskheten ta slut?*

På 1800-talet skapades en känsla av svenskhet kring en förenklad idé om ett folk och en kultur. Det handlade också om upplevda faror och mer eller mindre inbillade "hot". Vetenskapsmännen trodde till exempel att det svenska folkslaget var hotat och behövde räddas. Det är historia nu – och ett spännande avstamp för samtal om vår egen identitet. Vilka var argumenten på den tiden? Kan man höra ekon från förra seklets rasläror och romantiska idéer om "folket" än idag?

Hur påverkas våra tankar om svenskhet av EU, internet, invandring och globalisering? Vad är det med Sverige som vi tycker om? Riskerar svenskheten att ta slut eller är förändring dess naturliga tillstånd?

Kan svenskheten ta slut? är en vandringsutställning, producerad av Regionmuseet Kristianstad i samarbete med vetenskapsjournalisten och författaren Maja Hagerman, som bland annat skrivit den uppmärksammade boken "Det rena landet".

Turné

"Kan svenskheten ta slut? visas i Kristianstad t o m den 13/6 2010 och är därefter ledig för turné.

Krav på yta: ca 100 - 120 m² (Det går i nödfall att ställa utställningen på mindre yta)
Kostnad: Hyra 15 000 kr (för 8 veckor) samt transport. Regionmuseet Kristianstad är en stiftelse och vi lägger därför inte på moms.

Transport: Ca 10 m² golvyta. Montrarna står på 5 st Europallar. 1.95 x 0.8 m (1.22 höga + pallens höjd) + 1 pall med liggande gavlar 1.95 x 0.8 (1 m hög + pallens höjd) + 1 pall med kartonger med föremål. Utställningen måste transporteras av flyttfirma eller liknande, t ex MTAB.

Praktisk info:

I hyran ingår två korta filmer av filmaren och fotografen Claes Gabrielsson som även tidigare bildat radarpar med Maja Hagerman i böcker och dokumentärfilmer med betoning på historia och arkeologi. Mottagaren behöver ställa upp med två egna videoprojektorer.

Utställningen består av 9 montrar. 8 av montrarna behöver ström varav 5 helst uppifrån. Utställningen förutsätter även att lokalen har befintliga ljusskenor från taket för ljussättning av montrarna utifrån.

En monter (ca 1x 1 m ca 0.3 m djup) lämnas av Regionmuseet tom. Här finns möjligheten för mottagande museer att fylla på med lokala föremål – bland de första som samlades in på respektive museum.



Utställningen monteras själv av mottagande arrangör med hjälp av anvisningar från Regionmuseet.

För information om Maja Hagerman: www.majahagerman.se

För pressbilder: <http://www.regionmuseet.se/pressbilder.htm>

Turnésamordnare:

Anna Hadders, Museiekolog/Samordnare för publik verksamhet
Regionmuseet Kristianstad, Box 134, 291 22 Kristianstad

anna.hadders@regionmuseet.se

Tel. 044 - 13 57 22, Mobil 0733 – 13 57 22



www.regionmuseet.se