

Jag längtar så att jag kan sprängas

Regionmuseet Kristianstad, 19 november 2011 – 26 februari 2012

Följ Ester Almqvists resa från nationalromantik inspirerad av läraren Carl Larsson och vidare till ett ljusskimrande och livsbejakande måleri i van Goghs anda. Lördagen den 19 november öppnar Regionmuseet Kristianstad upp portarna för utställningen *Jag längtar så att jag kan sprängas*, en utställning som visar upp Ester Almqvists (1869-1934) konstnärskap.

I målningarna följer man prästdottern genom livet; från tiden på Valand då hon lärdes upp av Carl Larsson i nationalromantiskt måleri, vidare till det danska valörmåleriet och slutligen, märkt av sjukdom, sitt medfödda handikapp och moderns död, hennes intresse för expressionism och rörelse.

Esters livsöde fascinerar. Hade det inte varit för hennes puckelrygg hade hennes lott i livet varit att vara "familjeflicka" och ta hand om hem och föräldrar. Genom sitt handikapp blev det istället Ester som fick familjens omsorg och tilldelades sysslor av mer teoretisk, intellektuell karaktär. Följaktligen kom Esters liv i mycket att präglas av hennes behov av omsorg ifrån familj och vänner. Citatet som har gett namn till utställningen kommer från ett brev av Almqvist när hon skriver till en väninna om sin längtan ut i Europa, en resa som hon inte kunde klara av på egen hand. Ester beskriver själv hur hon lever i "två världar" – dels det smäländskt bondska, dels det bohemiskt konstnärliga med konstnärsvännerna (de hon själv kallar "solmänniskorna"). Det är en känslöstämning som säkert är ännu mer spridd idag, då ännu fler människor har haft möjligheten (eller rent av tvingats) att lämna den lilla hemorten för storstaden eller världen.

Utställningen invigs den 19 november, kl 14, och dessutom kommer Birgit Rausing, som har skrivit boken om Ester Almqvist med samma titel som utställningen, att hålla ett föredrag den 4 december.

Pressbilder finns tillgängliga på www.regionmuseet.se/pressbilder

Ester Almqvist – årtal ur hennes liv

- 1869 – född, Smäländsk prästsläkt men uppväxt i Stockholm
- 1878 – fadern dör, modern Augusta försörjer familjen som privatlärare och bokhandlare
- 1888 – 1891 studerar på Tekniska skolan i Stockholm (numera Konstfack)
- 1893 – studerar på Konstnärsförbundets Friskola där bl a Carl Larsson unddvisar
- 1904 – Världsexpositionen i St Louis – tavlan som ställs ut finns med på Regionmuseet
- 1905 – reser till Berlin
- 1913 – Modern dör
- 1917 – utställning i Göteborg tillsammans med vännen Tora Vega Holmström
- 1921-22 – reser runt i Europa – mest i norra Italien
- 1925 – reser till Paris "i dåligt kondition och ett par decennier för sent"
- 1927 – utställning i Lund
- 1934 – avlider, 64 år gammal, i Lund
- 1938 – minnesutställning på Galerie Moderne i Bryssel, internationellt uppmärksammande
- 1992 – Oljemålningen *Sammankomsten* (fr 1929) frimärke när FN väljer motiv för artikeln som behandlar fria mötesrätten
- 2011 – *Jag längtar så att jag kan sprängas* invigs på Säfstaholms slott

Mer information, kontakta:

Jag längtar så att jag kan sprängas - Marie Schönhult 044-13 58 96
Christian Wulff, informatör, 044-13 57 34 / 0733-13 57 34



**Regionmuseet
Kristianstad**

Stora Torg, 291 22 Kristianstad
Tel: 044-13 58 00 Fax: 044-12 24 62
www.regionmuseet.se



pressmeddelande

